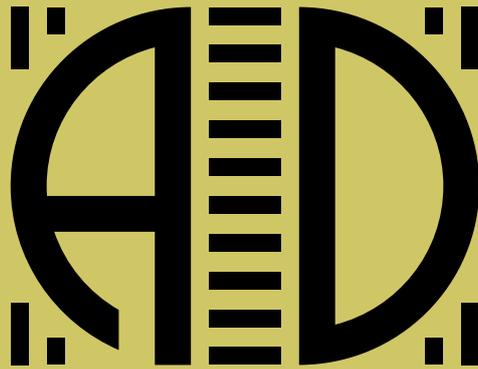


ÉDITION SPÉCIALE  
HERITAGE DAYS  
• JOURNÉES DU PATRIMOINE •

ART DECO BRUSSELS 2025



ART DECO BRUSSELS 2025

# ART DÉCO BRUSSELS 2025

Suite au succès de l'année Art nouveau, la Région de Bruxelles-Capitale continue sa stratégie de mise en valeur du patrimoine en proclamant 2025, année de l'Art Déco. Elle saisit ainsi l'occasion du centenaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes tenue à Paris en 1925 pour revisiter l'Art Déco bruxellois à travers les prismes des enjeux urbains et sociétaux actuels et dépasser l'approche traditionnelle centrée sur l'esthétique et la contemplation du luxe. En scrutant la société qui a produit l'Art Déco, on découvre les enjeux citoyens qu'elle portait, entre libération des mœurs et menace de crises économiques, sociales et géopolitiques. Ils éclairent les défis qui sont aujourd'hui les nôtres : le développement durable, la lutte contre les discriminations, la décolonisation des savoirs et des arts, les échanges intergénérationnels.

# L'ART DÉCO, RÉSOLUMENT MODERNE ?

Avec ses lignes géométriques et son sens de l'ornementation, l'Art Déco est LE mouvement artistique des années 20 et 30. Véritable star des années folles, son esthétique s'épanouit aussi bien sur le mobilier que dans les arts décoratifs ou sur les façades des bâtiments, au travers de formes et de motifs géométriques, de matières lustrées, de couleurs chaudes et contrastantes aux accents dorés ou argentés, en manifestant un goût pour les matériaux précieux, ou leurs imitations, ainsi qu'un goût prononcé pour l'exotisme.

Indissociable de l'Art Déco, le concept de modernité est omniprésent dans cette époque empreinte d'un élan de renouveau qui traverse tous les pans de la société et vise notamment l'émancipation démocratique, le confort technologique, l'offre de loisirs et de mobilité.

En 2025, Bruxelles rend hommage à ce courant architectural devenu viral : Urban, [visit.brussels](http://visit.brussels) et tous leurs partenaires vous proposent un programme intense composé d'expositions, d'animations, d'évènements, de visites et de conférences dans les plus beaux édifices Art Déco de la capitale !

Le programme de l'année est accessible sur le site [www.artdeco2025.brussels](http://www.artdeco2025.brussels).

**« Tout au long de l'année, l'ambition d'Urban est de revisiter l'Art Déco à travers les prismes urbanistique, architectural, sociologique et humain pour dépasser l'approche traditionnelle de l'Art Déco. Nous voulons mettre en lumière les enjeux citoyens que l'Art Déco portait dans les années 1920 et 1930. Notre rôle ne se limite pas à des actions de promotion du patrimoine. Urban souhaite plutôt aborder le sujet sous un angle critique, interrogeant le passé au regard de l'architecture actuelle. »** déclare Sarah Lagrillière, Directrice générale adjointe d'Urban.

**« À la suite du formidable succès de l'année Art nouveau à Bruxelles, qui a attiré près de 2 millions de visiteurs, nous sommes ravis de dévoiler l'année Art Déco 2025. Ce style architectural emblématique et omniprésent sur l'ensemble de la Région de Bruxelles-Capitale promet d'enrichir encore l'attrait de notre destination. En plus d'avoir un impact considérable sur la fréquentation touristique, cet événement contribuera à la décentralisation en mettant en lumière la richesse architecturale de tous les quartiers de notre capitale. »** déclare Patrick Bontinck, CEO de [visit.brussels](http://visit.brussels).

# HERITAGE DAYS / JOURNÉES DU PATRIMOINE 20 – 21 SEPTEMBRE 2025

Voilà 37 ans que le temps d'un week-end, Urban propose aux visiteurs de redécouvrir et d'apprécier le patrimoine culturel bruxellois à l'occasion des Heritage Days / Journées du Patrimoine. Aujourd'hui, ces journées sont devenues le plus important événement culturel du pays. Placée sous le thème **ART DECO, années folles, années krach**, cette édition mettra en lumière un large éventail de patrimoines : bâtiments, façades, intérieurs, mais aussi mobilier, collections, patrimoine immatériel et espaces publics.



Illustration : Anne Brugni, Design : Julien Lelièvre © urban.brussels

## ACTIVITÉS AUTOUR DU THÈME

Cette année, le programme des Heritage Days / Journées du Patrimoine compte plus de 200 activités différentes, dont des expositions, des spectacles, des films, des conférences et des visites de bâtiments emblématiques dans les 19 communes.

## PROJECTIONS EXCEPTIONNELLES ET PORTES OUVERTES EXCLUSIVES

Bruxelles est riche en bâtiments emblématiques qui jouent un rôle clé dans l'histoire de l'Art Déco et du modernisme. Pendant les Heritage Days / Journées du Patrimoine, les visiteurs auront l'occasion de découvrir des lieux emblématiques comme la Maison de la Radio Flagey, les Jardins van Buuren, BOZAR et le Résidence Palace.

Ce qui rend cette édition encore plus spéciale, c'est l'accès exclusif à des lieux habituellement fermés au public. Les visiteurs pourront participer à des visites guidées dans les coulisses de certains des secrets architecturaux les mieux gardés de Bruxelles, notamment l'Hôtel Riez, la Maison Pelgrims, les ateliers de La Monnaie et la maison de l'architecte Henry Lacoste.

Pour les adeptes d'expériences uniques, des habitations privées exceptionnelles ouvriront leurs portes au public, notamment la Maison de Verre, la Villa Vandevelde, la Maison Homem de Macédo, la Maison Herrero, la Maison Dotremont et plusieurs maisons de l'architecte Louis Tenaerts.

Cette année, les bâtiments ne seront pas l'unique point focal de la programmation. Une projection cinématographique exceptionnelle aura lieu dans l'emblématique Cinéma Galeries. Le film immersif « Quartier Nomade » d'Alexandra Rice offre un regard unique sur la vie quotidienne dans la culture foraine belge. Cette tradition a été reconnue par l'UNESCO en 2024 comme patrimoine culturel immatériel.

## LIEUX MYTHIQUES, RENCONTRES PIMENTÉES ET LIBERTÉ D'EXPRESSION

Après les terribles années de guerre, les gens voulaient vivre, danser et retrouver le plaisir pendant l'entre-deux-guerres. L'appel à la liberté et à l'expression imprègne la danse, la musique, la mode et les loisirs, et Bruxelles est en effervescence comme jamais auparavant.

Laissez-vous charmer par une conférence richement illustrée sur la légendaire maison de mode Norine Couture, où le concept de « Mode belge » a connu ses premières créations.

Suivez ensuite la piste des secrets et des sonorités jazz des passionnantes années 20 et 30. Outre l'Archiduc, établissement très prisé du public, découvrez une série de cafés, bars et restaurants mythiques qui ont marqué l'entre-deux-guerres bruxellois, des lieux où liberté, séduction et rage de vivre allaient de pair.

Et s'il vous reste de l'énergie, pourquoi ne pas terminer la journée en dansant ! Laissez-vous entraîner par les rythmes fous du Lindy Hop et du Solo Jazz lors d'un atelier dynamique animé par Apollo Swing.

## FIGURES FÉMININES CLÉS DE L'ART DÉCO BELGE

En plus de connaître l'essor du style Art Déco, l'entre-deux-guerres sera également marqué par une étape importante dans l'émancipation des femmes. C'est pourquoi, à juste titre, ce programme rendra hommage aux femmes qui ont activement contribué à ce mouvement artistique et à la lutte pour les droits des femmes.

Plongez dans les archives de Céline Dangotte, une figure moins connue mais fascinante de l'Art Déco belge. De 1912 à la Seconde Guerre mondiale, elle a dirigé sa propre entreprise de décoration : L'Art Décoratif C. Dangotte (AD/CD) et s'est fait un nom dans ce domaine fort dominé par la gente masculine. Son travail artistique est inextricablement lié à son combat explicitement féministe.

Découvrez également l'œuvre de Lina Cauchie, peintre de talent et pionnière : elle fut l'une des premières femmes à être admises à l'Académie des Beaux-Arts. Son œuvre et sa vie, liées à la célèbre Maison Cauchie, témoignent d'un flair artistique et d'un courage social.

Quiconque veut comprendre l'Art Déco dans toutes ses dimensions, ne manquera pas la conférence passionnante d'Élisabeth Gérard. Au moyen de récits sur des décoratrices, designers, architectes et artisanes, elle montre comment les femmes ont joué un rôle fondamental dans la réalisation de l'architecture belge pendant l'entre-deux-guerres.

## EXPÉRIENCES CULINAIRES À NE PAS MANQUER

Qui dit années folles, dit orchestres de jazz et luxueuses tables de cocktail. Ce que l'on sait moins, c'est que les fêtards de l'époque ont également découvert les premiers sandwiches garnis, par exemple au premier distributeur automatique « Au Suisse ». Au cours d'une ballade culinaire, l'asbl De Brigade vous emmène découvrir les profondes mutations technologiques et sociétales de l'entre-deux-guerres et vous montre comment elles ont transformé à jamais la table bruxelloise.

La gastronomie n'est pas la seule à avoir marqué l'entre-deux-guerres. La culture de la bière belge a également connu une véritable métamorphose. Établissement emblématique d'Anderlecht, les Brasseries Atlas perpétuent la tradition du riche passé brassicole bruxellois : c'est ici que la classe industrielle d'antan revient à la vie. Sous le titre ATLAS OF ATLAS, ce patrimoine diversifié sera rendu accessible par le biais d'une exposition dans les bâtiments historiques de la brasserie et d'un livre d'accompagnement (en préparation).

C'est dans la pratique que l'on goûte le mieux à l'histoire. Hélène (Hoppyz) et Carien (Hoppiness), expertes en bière, invitent les visiteurs à une introduction fascinante aux types de bières authentiques des années 1920 et 1930. Dans leurs ateliers de dégustation, elles montrent comment la période de l'entre-deux-guerres a jeté les bases de la culture belge de la bière, riche et variée, d'aujourd'hui.

## INFOS PRATIQUES

Cette année, le résumé du programme sera disponible sous forme de dépliant en néerlandais, français et anglais dans de nombreux endroits (Urban (Mont des Arts), Halles Saint-Géry, offices du tourisme, bibliothèques et lieux participants).

Le programme complet ainsi que la date d'ouverture des réservations seront disponibles sur le site [heritagedays.urban.brussels](https://heritagedays.urban.brussels) au début du mois de septembre.

Le kit de promotion (affiches et images au format numérique) est accessible via le lien suivant :



<https://publication.urban.brussels/heritagedays/>

# MONUMENTS ICONIQUES & LIEUX PRIVÉS: SUIVEZ LE GUIDE!

La Région bruxelloise regorge d'un patrimoine Art Déco unique, aussi varié que les goûts des commanditaires de l'époque. Tantôt discret, tantôt monumental, d'une corniche dentelée sur un immeuble de copropriété à de vastes villas avec piscine, les rues de Bruxelles foisonnent de trésors à découvrir ou à redécouvrir.



Musée & Jardins van Buuren, Jean-Paul Remy © visit.brussels

À cette fin, de nombreuses associations de visites guidées telles que Pro Vélo, l'ARAU, Arkadia, Korei,

Bruxelles Bavard, Itinéraires, Brussels Art Deco Society et le CIVA, mais aussi de nombreux partenaires communaux comme les communes d'Anderlecht, de Schaerbeek, de Forest, d'Ixelles, de Ganshoren et la Ville de

Bruxelles proposeront, tout au long de 2025, une programmation riche et variée.

Un des rendez-vous incontournables de cette programmation est le Brussels Art Nouveau Art Déco Festival (**BANAD Festival**), du samedi 15 au dimanche 30 mars, organisé par Explore.Brussels

Au programme, les visites d'une soixantaine d'intérieurs habituellement fermés au public, parfois accessibles pour la toute première fois et une vingtaine de parcours guidés thématiques à suivre à pied ou à vélo.

L'occasion de se retrouver au cœur de joyaux Art Déco bruxellois tels que: La villa Empain, l'ancien cinéma Grand Eldorado, la gare centrale et son salon royal, la Basilique Nationale du Sacré-Cœur, le palais des Beaux-Arts, l'hôtel Riez, la maison personnelle d'Henri Draps, la fondation médicale Reine Elizabeth, la synagogue orthodoxe d'Anderlecht, le palais de la Folle Chanson, le stade Joseph Marien, l'hôtel communal de Forest, l'IRN Flagey, la maison Tenaerts, le Résidence Palace, les Pavillons français, les bains de Saint-Josse ou encore les anciens ateliers du verrier Colpaert.

Dans le cadre du festival, **Provélo** propose des visites guidées à vélo en français, notamment sur les thèmes suivants: « Koekelberg et Jette, de l'Art nouveau à l'Art Déco », « L'Art Déco s'expose à Laeken », « Art Déco et Modernisme » (aussi en anglais), « Jean Baptiste Dewin, le maître des hôpitaux et des bestiaires », « Schaerbeek, fleuron de l'architecture de l'Entre-deux-guerres », « Michel Polak, le chantre du luxe et de la modernité », « Antoine Courtens, le disciple devenu maître » et « Henry Van De Velde, le moderniste ».

La **commune de Ganshoren** organise des visites guidées en français et en néerlandais de l'exposition « Jean Delhaye, architecte et défenseur de l'oeuvre de Horta » dans le cadre du BANAD, mais aussi plus tard dans l'année. Plusieurs dates sont également prévues pour des promenades qui emmènent le visiteur à la découverte des trésors Art Déco du quartier de la Basilique.

Tout au long de l'été, la **commune de Schaerbeek** propose « Les Estivales », une série de visites guidées en français et en néerlandais: des circuits dans les quartiers des Fleurs, la cité-jardin Terdelst et autour du square Vergote et des visites des expositions « Loisirs-Plezier Brussels 1920-1940 » ou « L'oeuvre de Georges Mansy ».

Lors du BANAD, **Bruxelles Bavard** organise des visites en français, néerlandais et anglais sur le thème « Quand les Estaminets racontent l'Art nouveau et l'Art Déco », avec, en bonus, une dégustation de bières. Sont également programmées, en français et en néerlandais, des visites sur le thème « L'Art Déco et le modernisme à Woluwe-Si-Plaisante ». Ou encore, en français, « L'ancien port de Bruxelles, l'Art Déco prend le large », « L'Art Déco à Jette sur les traces de Loulou », « Avec Dewin, l'élégante transition de l'Art nouveau à l'Art Déco », « Le cimetière d'Ixelles, so famous, so Art Deco ». Plus tard dans l'année, l'asbl propose d'autres thématiques: « Entre la courbe et la ligne, le coeur de Saint-Gilles balance », « Art Déco dans l'art funéraire au cimetière d'Ixelles » et « Anderlecht, Eden de l'Art Déco ».



Maison Tenaerts, Jean-Paul Remy © visit.brussels

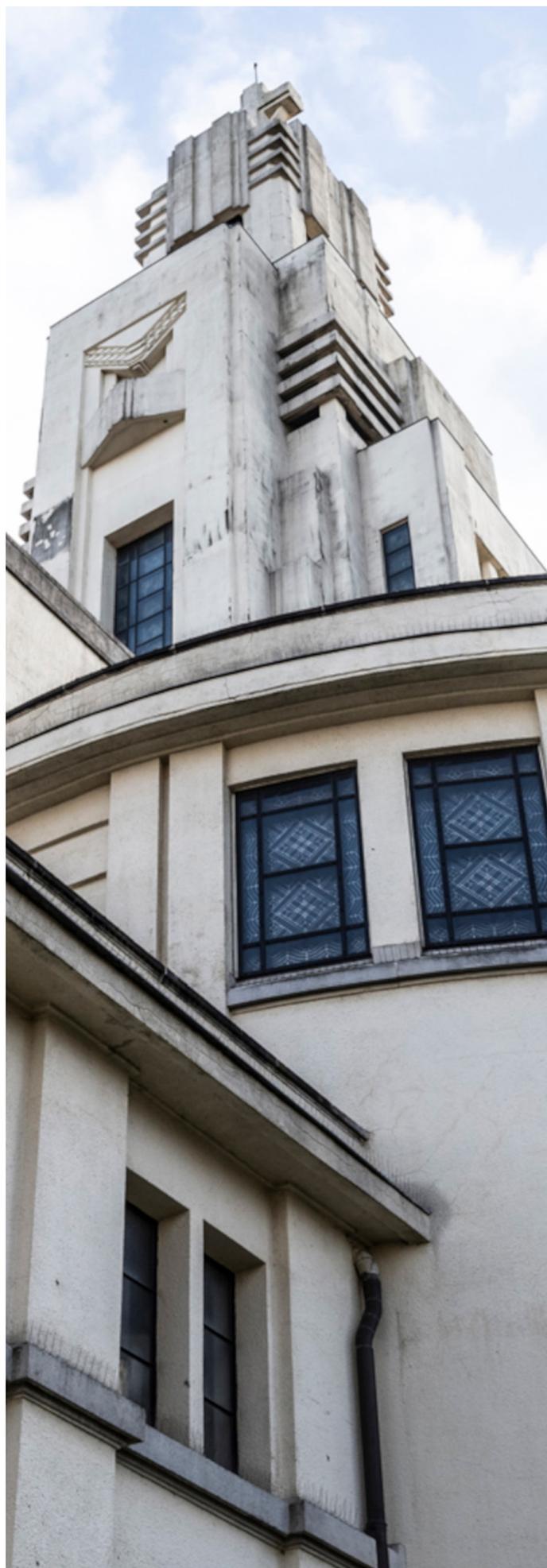
L'asbl **Arkadia** prévoit une série de parcours guidés lors du BANAD, mais également, tout au long

de l'année, des visites guidées pour individuels à dates fixes ou pour groupes sur réservation. Les thèmes sont variés et vont de la visite de cinémas Art Déco à des promenades « Art Déco et Modernisme » dans diverses

communes telles que Watermael-Boitsfort, Etterbeek, Anderlecht, Uccle ou Bruxelles-centre, en passant par des visites d'expositions: « Around Art Deco » au musée van Buuren, « Art Deco 1925 > Mode 2025 » aux Halles Saint-Géry ou l'expo Art Déco du musée BELvue. Des visites d'intérieur sont aussi proposées: le musée & les jardins van Buuren, l'hôtel communal de Forest, le « paquebot » Flagey, la Basilique Nationale du Sacré-Cœur ou les coulisses de l'ancien théâtre Saint-Michel.

L'association **Korei** organise, quant à elle, des promenades et des visites d'intérieurs, principalement en néerlandais, mais aussi en français et en anglais. Les promenades emmènent les participants le long de l'avenue Franklin Roosevelt, dans le Pentagone et la zone du canal, dans les quartiers Berkendael, Brugmann ou encore de l'Observatoire à Uccle. La maison communale de Forest, la Villa Empain, le Musée van Buuren, Flagey, la Nouvelle Maison d'Henry Van de Velde, la Basilique Nationale du Sacré-Cœur, la Maison Lagasse et la gare centrale font partie des visites d'intérieurs au programme de l'association.

La **Brussels Art Deco Society** propose, dès septembre, les visites guidées: « L'hôtel Riez, une perle du quartier maritime, à Molenbeek-Saint-Jean », en français, néerlandais et anglais. Sont également au programme des visites de l'exposition « Art Deco 1925 > Mode 2025 », incluant des interventions de stylistes participants à l'exposition.



Église Saint-Augustin © EB, Endre Sebok

L'Arau propose « Art Déco, entre commerces et entrepôts », « de Molière à Albert, nouvelles perspectives Art Déco », « Volta, des cités sociales à Ixelles », « Art Déco et modernisme : quartier Coghen », « Art Déco et modernisme : quartier Churchill », « Koekelberg Art Déco », « Merveilles de l'Art Déco du Wolvendael au Dieweg », « Art Déco populaire au quartier maritime », « Bockstael, Art Déco pour tous », « Schaerbeek, Art Déco au quartier des bienfaiteurs », « Jette, côté Art Déco », « Art Nouveau et Art Déco dans les Marolles », « Forest, l'Union fait l'Art Déco », « Art Déco tennoodois, des cliniques et des bains », « Art Déco à Anderlecht » en français et « Logis Floréal, Art Déco régionaliste », « Altitude 100 : au sommet de l'Art Nouveau et de l'Art Déco », « De l'Art Nouveau à l'Art Déco à Schaerbeek » en français et en anglais.

L'asbl **Itinéraires** organise toute l'année des parcours guidés, sur rendez-vous, sur le thème de l'Art Déco dans différents quartiers : au centre-ville (de l'Art nouveau à l'Art Déco), autour du canal, à Ixelles, Jette, Molenbeek-Saint-Jean, Uccle, dans le quartier Coghen ou celui des Ambassades.

Tout l'été, Bozar propose des visites guidées sur le thème « Horta & Beutler » en français et en néerlandais.



Bains de Saint-Josse, A. de Ville de Goyet © urban.brussels

# LES INCONTOURNABLES DE L'ART DÉCO

En parallèle de ce programme de visites guidées, plusieurs bâtiments iconiques de l'Art Déco sont ouverts toute l'année au grand public :

Le bâtiment Flagey accueille des salles de concert et de cinéma.



© Johan Jacobs

Bozar, dont le grand hall est en accès libre.

Le Wiels, ancienne brasserie Wielemans-Ceuppens, où l'on peut découvrir une architecture plus moderniste qu'Art Déco à travers son grand hall d'accueil et ses espaces d'exposition.

L'UGC de Brouckère conserve encore une salle à la décoration Art Déco.

L'Hôtel de Ville de Forest, récemment restauré et ouvert à la population.



A. de Ville de Goyet  
© urban.brussels

La Maison de l'Histoire européenne, abritée dans l'ancien institut de dentisterie George Eastman.



A. de Ville de Goyet © urban.brussels

La Basilique Nationale du Sacré-Coeur, la cinquième plus grande église du monde.



Jean-Paul Remy © visit.brussels

L'église Sainte-Suzanne à Schaerbeek

L'église Saint-Jean-Baptiste à Molenbeek-Saint-Jean

L'église Saint-Augustin à Forest

La Villa Empain (Fondation Boghossian)



Jean-Paul Remy © visit.brussels

Le Musée & Jardins van Buuren

Le Musée Art & Histoire a inauguré le 13 juin 2025 deux nouvelles salles d'expositions permanentes consacrées à ses collections Art Nouveau & Art Déco.

Le Clockarium, logé dans une belle maison Art Déco schaarbeekoise, présente une collection de garnitures de cheminée en faïence d'époque.

Une partie de ces lieux sont notamment accessibles via le Art Nouveau Pass, qui évolue pour devenir le **Art Nouveau Art Déco Pass** et ainsi reprendre, en plus des neuf lieux Art nouveau de ce ticket combiné, plusieurs lieux Art Déco de la capitale.



Façade Bozar, Philippe Braquenier © urban.brussels



Ancienne grande salle du cinéma Eldorado, A. de Ville de Goyet © urban.brussels

# DES EXPOSITIONS POUR TOUTES ET TOUS

Que vous soyez déjà familier de ce style ou prêt à le découvrir, les partenaires vous vous proposent des expositions sur des thématiques variées, parfois accompagnées d'une programmation de visites et d'ateliers pour petits et grands.

## LA VILLA EMPAIN

Echoes of Art Deco

13 · 11 · 2024 → 02 · 11 · 2025

La Villa Empain invite, avec « Echoes of Art Deco », les visiteuses et visiteurs à la découverte de l'architecture iconique de la Villa Empain, parangon de l'Art Déco à l'histoire mouvementée, à travers une immersion dans l'art de vivre des années folles.



Echoes of Art Deco © Silvia Cappellari

## LA WITTOCKIANA

Les reliures Art Déco,  
entre tradition et modernité

01 · 02 · 2025 → 01 · 06 · 2025

La Wittockiana propose une exposition capsule présentant les reliures Art Déco de la collection Michel Wittock | Fondation Roi Baudouin, mettant en lumière un dialogue entre artisanat raffiné des années 1930 et émergence de la production industrielle de l'après-guerre.

## L'ATELIER BRUNSWYCK / WATHELET

Jean Delhaye, architecte et défenseur  
de l'oeuvre de Horta

14 · 03 · 2025 → 29 · 03 · 2026

L'Atelier Brunswyck / Wathelet, à Ganshoren, expose l'univers fascinant de l'architecte moderniste Jean Delhaye (1908-1993), stagiaire auprès d'Horta dès 1934 et spécialisé dans la construction d'immeubles à appartements modernes dans la veine Art Déco héritée de son maître.

## LE MUSÉE D'ART RELIGIEUX MODERNE

Croquis pour la Basilique,  
Albert Van Huffel et l'Art Déco

30 · 03 · 2025 → 29 · 03 · 2026

Le MARM présente des croquis inédits d'Albert Van Huffel, architecte de la Basilique, le plus grand bâtiment Art Déco de Belgique. Ces dessins rares reflètent parfaitement sa recherche de la forme idéale pour ce projet. L'exposition présente aussi des photos du chantier, des œuvres de la collection du musée et d'artistes contemporains.

## LA FONDATION MADELEINE 7

L'Art Déco  
– L'Âge d'or du Val Saint Lambert

01 · 04 · 2025 → 28 · 09 · 2025

La Fondation Madeleine 7 propose « L'Art Déco – L'Âge d'or du Val Saint Lambert », une installation mettant en valeur des œuvres de Philippe Wolfers, Joseph Simon, Modeste Denoel et bien d'autres, afin de faire découvrir les différentes facettes de l'Art Déco produites par le Val Saint Lambert. Cette exposition est accompagnée d'une publication.



© Fondation Madeleine 7

## LA FONDATION POUR LE VITRAIL PIERRE ET MARCELLE MAJERUS NIZET

Vitraux 1925-2025  
Regards croisés

04 · 04 · 2025 → 18 · 10 · 2025

La fondation expose de nombreux vitraux Art Déco de grande qualité en dialogue avec des vitraux réalisés après 1945 jusqu'à nos jours. Certaines pièces sont exposées pour la première fois. Des visites guidées et des démonstrations de coupe de verre sont prévues au programme.

## LE DESIGN MUSEUM BRUSSELS

Untold Stories : Designers femmes en  
Belgique, 1880-1980

jusqu'au 13 · 04 · 2025

Pour la première fois, une exposition rassemble les réalisations de plus de 50 femmes designers et créatrices ayant exercé en Belgique entre 1880 et 1980, dans un vaste éventail de disciplines, mettant en lumière une créativité et une inventivité débordantes à travers un angle thématique original.

Entre Paris et Bruxelles. La période Art  
Déco du couple Baucher-Feron

06 · 06 · 2025 → 02 · 11 · 2025

Le Design Museum Brussels met en valeur un fonds d'archives reçu en 2024 de l'héritage du duo René Baucher et Sylvie Feron, qui s'est illustré dans des projets de mobilier, de luminaires, de textile et de décoration d'intérieur.

## LE CENTRE MARINUS

Opalescents

18 · 04 · 2025 → 19 · 10 · 2025

Le Centre Marinus présente « Opalescents », une sélection de plus d'une centaine de créations en verre opalin appartenant au collectionneur Philippe Decelle, ingénieur et artiste plasticien. Cette exposition est accompagnée d'une publication.



© Centre Albert Marinus

## LE MUSÉE & JARDINS VAN BUUREN

### Around Art Deco

24 · 04 · 2025 → 28 · 09 · 2025

Around Art Deco est une exposition consacrée aux sculptures de la période de l'entre-deux-guerres dans le cadre enchanteur des jardins du Musée, offrant aux visiteuses et visiteurs une expérience immersive singulière.



### La mode des années 1920-1930 **NEW**

06 · 11 · 2025 → 02 · 02 · 2026

Le Musée et jardins van Buuren s'associe au Musée Mode & Dentelle de Bruxelles pour une exposition inédite dédiée à la mode des années 1920 et 1930. À travers une sélection de vêtements et d'accessoires d'époque, cette exposition explore l'évolution de la silhouette féminine à l'ère de l'Art déco.

## LA MAISON AUTRIQUE

### Loisirs-Plezier Brussels 1920 – 1940

03 · 05 · 2025 → 12 · 04 · 2026

Avec l'exposition « Loisirs-Plezier Brussels 1920 – 1940 » la Maison Autrique met un coup de projecteur sur une série de facettes de la vie bruxelloise dans l'entre-deux-guerres, évoquées au travers d'affiches, de magazines, de photographies, de plaques émaillées et d'objets.

## LE MUSÉE BELVUE

### ART DÉCO. Le style d'une société en pleine mutation

04 · 06 · 2025 → 04 · 01 · 2026

Le Musée BELvue propose « ART DÉCO. Le style d'une société en pleine mutation », afin d'aborder la transition entre Art nouveau et Art Déco ainsi que les changements sociaux et sociétaux de l'époque, à travers les collections de la Fondation Roi Baudoin.

## LE MUSÉE HORTA

### 100 Motifs

15 · 05 · 2025 → 02 · 11 · 2025

Le Musée Horta propose « 100 Motifs », une exposition axée sur le motif et le décor durant l'entre-deux-guerres, questionnant le rôle des femmes artistes durant cette période et mettant en avant la collaboration de nombreux artistes cubistes majeurs à la création de camouflage durant la Première Guerre mondiale.

## BIBLIOTHÈQUE SÉSAME

### L'œuvre de Georges Mansy

07 · 05 · 2025 → 26 · 06 · 2025

La bibliothèque présente une exposition de photographies de Georges Mansy, mettant en lumière l'architecture de l'entre-deux-guerres, l'occasion de (re)découvrir l'œuvre de Mansy à travers une sélection de clichés illustrant les grands chantiers de l'époque : immeubles à appartements, lieux festifs, bâtiments industriels

## LAB•AN

### Art Déco et Art Nouveau : convergence et divergence **NEW**

20 · 09 · 2025 → mars 2026

Cette exposition proposée par le LAB•AN présente ces deux courants artistiques à travers le prisme du patrimoine, tant immobilier que mobilier.

## TRAIN WORLD

### Dessine-moi un train

19 · 09 · 2024 → 31 · 08 · 2025

L'exposition « Dessine-moi un train » est conçue comme une mise en lumière du travail de certains des plus grands artistes, qui en leur temps, ont exprimé dans leur œuvre la beauté du train. Des dessins originaux de Victor Horta relatifs à son travail sur la gare de Bruxelles-Central sont exposés au public pour la première fois. Des voitures des années 1930, conçues par Henry van de Velde, ont également été restaurées pour cette occasion et sont présentées en exclusivité.

## LES HALLES SAINT-GÉRY

En 2025, les Halles Saint-Géry placent l'Art Déco au coeur de toute leur programmation, avec une série d'expositions aux thématiques variées, la mise en valeur du patrimoine immatériel comme la gastronomie, des conférences, ainsi qu'une ouverture sur l'Art Déco au-delà de nos frontières. Le tout s'inscrit dans une volonté affirmée d'accessibilité au sens large : accès gratuit à toutes les expositions, dispositifs ponctuels de médiation culturelle et infrastructures entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite.

### Cinémas Art Déco à Bruxelles

27 · 01 · 2025 → 11 · 05 · 2025

« Cinémas Art Déco à Bruxelles » fait entrer les visiteuses et visiteurs dans l'univers magique du cinéma à travers l'évocation écrite et visuelle des grandes salles de « première exclusivité » du centre-ville bruxellois de l'époque, mais aussi d'autres salles du centre et des quartiers périphériques, des plus vastes aux plus modestes.

### À la table des van Buuren

24 · 03 · 2025 → 29 · 06 · 2025

« À la table des van Buuren » invite le public à plonger dans une époque où le raffinement se conjugue avec l'élégance d'un art de vivre unique, au travers d'une collection inédite de menus d'époque, véritables œuvres d'art, qui sont le témoignage d'un savoir-vivre qui allie gastronomie, culture et esthétique.

### Art Déco 1925><Mode 2025

26 · 05 · 2025 → 16 · 11 · 2025

« Art Déco 1925><Mode 2025 » propose de réinterpréter l'Art Déco à travers le prisme de 10 créatrices et créateurs bruxellois. En écho aux images et revues d'époque, où dessins et photographies donnent à voir la créativité des couturières et couturiers de l'entre-deux-guerres, chaque styliste présente sa vision contemporaine des codes du mouvement dans une silhouette de mode.



### Art Deco Into the Wild

NEW

12 · 07 · 2025 → 12 · 11 · 2025

Gaspard Giersé a réalisé, pour cette exposition, une série d'images mettant en scène des bâtiments emblématiques de l'Art Déco bruxellois hors de leur contexte urbain, proposant ainsi un regard inédit sur l'Art Déco, mêlant rigueur formelle de l'architecture et univers surréalistes.



© Gaspard Giersé

### Les tapis d'Hlyniany : Art Déco et art textile

NEW

06 · 10 · 2025 → 23 · 11 · 2025

Cette exposition met en lumière la tradition tapissière de la ville d'Hlyniany, en Ukraine, dont les motifs et techniques ont influencé l'esthétique Art Déco. Elle présente également son renouveau contemporain à travers une sélection d'œuvres textiles.

### Arômes Illustrés, café et Art Déco

NEW

27 · 11 · 2025 → 31 · 12 · 2025

« Arômes Illustrés » propose de découvrir l'Art Déco à travers le regard des illustratrices et illustrateurs contemporains. Le projet est porté par La Sabam et Café Rombouts.

### Art Déco à La Havane

NEW

03 · 11 · 2025 → 31 · 12 · 2025

Les clichés du photographe cubain Néstor Martí offrent une immersion dans l'architecture Art Déco de La Havane.

## ARTONOV LAB

### La géométrie de la lumière : Borobudur & Batik

NEW

05 · 10 · 2025 → 12 · 10 · 2025

Présentée dans la cadre du festival Artonov, cette exposition explorera comment l'art indonésien et la culture des Nias ont influencé l'Art Déco, à travers l'exotisme et les motifs géométriques traditionnels.

# UNE PROGRAMMATION COMPLÉMENTAIRE

## PROJECTIONS

Le 7<sup>e</sup> Art a également sa place dans la programmation Art Déco 2025, avec des projections exceptionnelles :

27 · 03 · 2025

Grand Eldorado de l'UGC De Brouckère

THE GREAT GATSBY PAR JACK CLAYTON, 1974

20 · 09 · 2025

Basilique Nationale du Sacré-Cœur

NEW

COURT-MÉTRAGE « LEOPOLD'S SACRED HEART »

## CONFÉRENCES

En parallèle de ces expositions, nombre de partenaires font découvrir au public des pans spécifiques de l'Art Déco grâce à un programme de conférences thématiques.

Au mois de janvier, la BRAFA a organisé lors de son événement un BRAFA Talk Art Déco avec Werner Adriaenssens. Urban a quant à elle présenté son Urban Lunch dédié à ce courant emblématique.

L'Ambassade du Grand-Duché de Luxembourg à Bruxelles a organisé le 3 avril avec le Musée National d'Histoire et d'Art du Luxembourg une conférence consacrée à l'Art Déco au Luxembourg.

La Brussels Art Deco Society propose une programmation annuelle de rencontres, débats et conférences dédiés à l'Art Déco, avec la collaboration de spécialistes belges et étrangers, et en partenariat avec plusieurs lieux incontournables de l'Art Déco :



Villa Empain – Fondation Boghossian, Jean-Paul Remy © visit.brussels

## BRUSSELS ART DECO SOCIETY

22. 04. 2025  
Halles Saint-Géry

CONFÉRENCE SUR LES CINÉMAS ART DÉCO

30. 04. 2025  
Halles Saint-Géry

REPAS – CONFÉRENCE « ART DÉCO  
ET GASTRONOMIE »

12. 05. 2025  
Musée van Buuren

CONFÉRENCE SUR LA BELGIQUE À L'EXPOSITION  
DE PARIS DE 1925

28. 05. 2025  
École nationale supérieure  
des Art Visuels de La Cambre

CONFÉRENCE SUR L'ARCHITECTE  
HENRY VAN DE VELDE

05. 06. 2025  
D'leteren Gallery

CONFÉRENCE SUR LA MOBILITÉ AU TEMPS  
DE L'ART DÉCO

09. 10. 2025  
D'leteren Gallery

NEW

CONFÉRENCE SUR « 1890 – 1945 :  
ART DÉCO VERSUS ART NOUVEAU »

26 · 10 · 2025 → 28 · 10 · 2025  
Bruxelles

NEW

POST-CONGRÈS ART DÉCO

Dans la foulée du 17th World Congress on Art  
Deco® de Paris, avec un riche programme de visites,  
d'événements et une soirée de gala pour plus de  
100 congressistes venus du monde entier.

## BASILIQUE NATIONALE DU SACRÉ-CŒUR

15 · 11 · 2025

NEW

SYMPOSIUM « LA BASILIQUE ET SA MAQUETTE  
CENTENAIRE »

Inauguration de la maquette restaurée lors d'un  
symposium dédié à l'œuvre de l'architecte Van huffel.

## MUSÉE VAN BUUREN

26 · 05 · 2025 → 27 · 05 · 2025

FORUM « EUROPEAN ROUTE OF HISTORIC GARDENS »

24 · 10 · 2025

NEW

CONFÉRENCE « ART DÉCO, PARFUMS  
ET MODERNITÉ DE PARIS À BRUXELLES »

Cette conférence olfactive fera voyager l'assistance  
dans les coulisses de la parfumerie Art Déco.

## MAISON AUTRIQUE

La Maison Autrique propose une série de conférences  
en français :

15 · 09 · 2025

NEW

LA PLAQUE ÉMAILLÉE BELGE, NOTRE PATRIMOINE  
INDUSTRIEL

06 · 10 · 2025

NEW

LES TENDANCES DU JOUET  
DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

24 · 11 · 2025

NEW

DE LA BRASSERIE À L'ESTAMINET

08 · 12 · 2025

NEW

PETER DE GREEF, ILLUSTRATEUR DE GÉNIE  
MÉCONNU

19 · 01 · 2026

NEW

SPLendeur SABENA!

16 · 02 · 2026

NEW

LUCIEN DE ROECK, GRAPHISTE

30 · 03 · 2026

NEW

PETITE HISTOIRE D'UNE GRANDE MAISON  
GANTOISE, « LA COMPAGNIE CHANTAL »

## FOIRE, SALON ET FESTIVAL ART DÉCO

Le samedi 29 et dimanche 30 mars 2025, s'est déroulée la 10<sup>e</sup> édition de la **Foire d'objets Art Nouveau et Art Déco** dans le cadre de la superbe école n°13, d'inspiration Art nouveau. Une cinquantaine de collectionneurs et de marchands y ont présenté objets, petits meubles, livres et affiches d'époque.

La foire a été doublée d'un salon de restaurateurs du patrimoine et, le dimanche, d'une journée d'expertises assurées par Jean-Jacques Wattel et Art Research Paris.

Des associations de sensibilisation au patrimoine bruxellois ont également été présentes durant les deux jours, dont Urban qui y a présenté ses publications.

Conférences, vernissages, visites guidées ou événements festifs : du 12 au 18 mai, le festival **Art Deco at Home** a proposé chaque soir, dans un lieu différent, un événement spécifique, organisé par un des partenaires du consortium Art Deco at Home – la Fondation Boghossian, le Musée & Jardins van Buuren, la Maison Autrique et le Musée Horta.

## ESPACES VERTS

Les espaces verts ne sont pas en reste non plus ! Que cela soit les Cimetières de la Ville de Bruxelles, qui participent au Printemps des Cimetières, ou encore le CIVA avec son festival annuel Garden Tales, les partenaires invitent le public à (re)découvrir les espaces verts de l'entre-deux-guerres.

## PUBLIC SCOLAIRE

En parallèle de ces événements, les Classes du Patrimoine s'associent avec le Musée & Jardins van Buuren afin d'organiser des activités à destination du public scolaire et certains musées adaptent aussi leur programmation pour rendre leurs expositions accessibles aux jeunes publics et aux familles.

## PUBLICATIONS

Plusieurs musées proposent également des publications dans le cadre de leurs expositions temporaires. Par ailleurs, Racines prépare un nouveau *Beau Livre* sur les « Demeures Art Déco », par l'autrice Cécile Dubois. Les Demeures Historiques et Jardins de Belgique ont publié au printemps un numéro consacré à la Belgique. Une nouvelle édition de la revue *Natrimoine* paraît également cet été.

# PARTENAIRES



MAISON DE  
L'HISTOIRE  
EUROPÉENNE



Brussels  
Museums



flagey



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ambassade à Bruxelles



WIELS

Classes   
▲ patrimoine  
▲ Erfgoed   
● klassen

Anderlecht  
10  
70

arkadia



ARTONOV

BELvue!  
museum



C I.II.III.IV. A  
Culture — Architecture

Racine

DESIGN  
MUSEUM  
BRUSSELS

Bruxelles Bavard  
 Brussel Babbelt  
 Brussels Chatterguides



ART & HISTORY MUSEUM



Bozar



WITTOCKIANA  
Musée des arts du livre et de la reliure  
Museum voor boekkunst en boekband

EXPLORE  
BRUSSELS



Pro Velo



ST-GORIKS  
HALLEN  
ST-GÉRY

Korei guided tours

itinéraires  
SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE



Commune de Forest  
Gemeente Vorst



Ixelles  
Elsene

BRAFA  
ART FAIR

Tierre Majerus

VAN BUUREN  
MUSEUM & GARDENS



natrimoine

FRANCAIS  
Version · Août 2025



VISIT.BRUSSELS

TINEKE DE WAELE  
[t.dewaele@visit.brussels](mailto:t.dewaele@visit.brussels)  
SOPHIE BOUCHARD  
[s.bouchard@visit.brussels](mailto:s.bouchard@visit.brussels)

URBAN.BRUSSELS

MARGAUX ROUBEN  
[com@urban.brussels](mailto:com@urban.brussels)