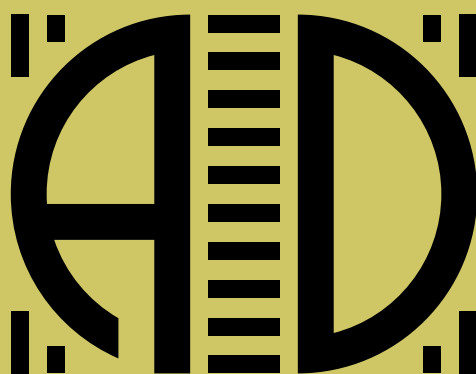


**SPECIALE EDITIE
HERITAGE DAYS
• OPEN MONUMENTENDAGEN •**

ART DECO BRUSSELS 2025



ART DECO BRUSSELS 2025

ART DECO BRUSSELS 2025

Na het succes van het jaar van de art nouveau zet het Brussels Hoofdstedelijk Gewest zijn strategie om zijn erfgoed te promoten voort door 2025 uit te roepen tot het jaar van de art deco. De honderdste verjaardag van de Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes die in 1925 in Parijs werd gehouden, wordt aangegrepen om de Brusselse art deco opnieuw te bekijken vanuit de invalshoek van de huidige stedelijke en maatschappelijke uitdagingen. Er zal daarbij verder worden gegaan dan de traditionele benadering die gericht is op esthetiek en de beschouwing van luxe. Door de samenleving die de art deco heeft voortgebracht te onderzoeken, ontdekken we de kwesties van die samenleving, tussen de bevrijding van de moraal en de dreiging van economische, sociale en geopolitieke crises. Ze werpen een licht op de uitdagingen waar we vandaag voor staan: de strijd tegen discriminatie, de dekolonisatie van kennis en kunst en uitwisselingen tussen generaties.

ART DECO, RESOLUUT MODERN?

Met zijn geometrische lijnen en gevoel voor versiering was de art deco de ultieme kunststroming van de jaren 20 en 30. Die esthetiek, die iconisch is voor de dulle jaren, floreerde in meubilair, decoratieve kunst en gevels, met geometrische vormen en patronen, glanzende materialen, warme contrasterende kleuren met gouden of zilveren accenten, een voorliefde voor kostbare materialen of imitaties ervan, evenals een uitgesproken smaak voor exotisme.

Het concept moderniteit, dat onlosmakelijk verbonden is met de art deco, was alomtegenwoordig in die periode, waarin een golf van vernieuwing dwars door alle gebieden van de samenleving ging en zich vooral richtte op democratische emancipatie, technologisch comfort, vrijetijds – en mobiliteitsvoorzieningen.

In 2025 brengt Brussel hulde aan de wijdverspreide architectuurstroming:

Urban, visit.brussels en al hun partners bieden u een intens programma van tentoonstellingen, evenementen, bezoeken en lezingen in de mooiste art-decogebouwen van de hoofdstad!

Het jaarprogramma is beschikbaar op www.artdeco2025.brussels.

“Urban wil gedurende het hele jaar de art deco vanuit een andere invalshoek belichten en dieper ingaan op de stedenbouwkundige, architecturale, sociologische en menselijke aspecten ervan. Daarbij zal verder worden gekeken dan de traditionele benadering. We willen de aandacht vestigen op de kwesties die de art deco in de jaren 20 en 30 in zich droeg. Onze rol beperkt zich niet enkel tot het promoten van ons erfgoed, want Urban wil het onderwerp eerder kritisch benaderen en het verleden in vraag stellen in het licht van de architectuur van vandaag”, zegt Sarah Lagrillière, adjunct-directrice-generaal van Urban.

“Na het overweldigende succes van het Jaar van de art nouveau in Brussel, dat bijna 2 miljoen bezoekers wist te trekken, zijn we verheugd om het Jaar van de art deco 2025 aan te kondigen. Die emblematische bouwstijl is alomtegenwoordig in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en belooft het gewest nog aantrekkelijker te maken als bestemming. Het evenement zal niet alleen een aanzienlijke invloed op het aantal toeristen hebben, maar zal ook het toerisme verspreiden dankzij de architecturale rijkdom in alle wijken van onze hoofdstad”, stelt Patrick Bontinck, CEO van visit.brussels.

HERITAGE DAYS / OPEN MONUMENTENDAGEN 20 — 21 SEPTEMBER 2025

Al 37 jaar biedt Urban bezoekers de kans om gedurende een weekend het cultureel erfgoed in Brussel te herontdekken en te waarderen door middel van de Heritage Days / Open Monumentendagen. Wat nu inmiddels is uitgegroeid tot het grootste culturele evenement van het land.

Onder het thema **ART DECO, dulle jaren, crisisjaren**, zet het evenement dit jaar een breed spectrum aan erfgoed in de kijker: van gebouwen, gevels en interieurs tot meubels, collecties, immaterieel erfgoed en publieke ruimte.



Illustratie: Anne Brugn, Design: Julien Lelièvre © urban.brussels

ACTIVITEITEN ROND HET THEMA

Dit jaar telt het programma van de Heritage Days / Open Monumentendagen meer dan 200 verschillende activiteiten, waaronder tentoonstellingen, voorstellingen, films, lezingen en bezoeken aan emblematische gebouwen in alle 19 gemeenten.

UITZONDERLIJKE VERTONINGEN EN EXCLUSIEVE OPEN DEUREN

Brussel herbergt een rijkdom aan emblematische gebouwen die een sleutelrol spelen in de geschiedenis van de art deco en het modernisme. Tijdens de Heritage Days / Open Monumentendagen krijgen bezoekers de kans om iconische locaties te ontdekken zoals het Radiohuis Flagey, de Tuinen van Buuren, BOZAR en het Résidence Palace.

Wat deze editie extra bijzonder maakt, is de exclusieve toegang tot normaal gesloten deuren. Bezoekers kunnen deelnemen aan rondleidingen achter de schermen van enkele van Brussels best bewaarde architecturale geheimen, zoals Hôtel Riez, Maison Pelgrims, de ateliers van De Munt en de woning van architect Henry Lacoste.

Voor wie op zoek is naar meer unieke belevingen, zijn er bezoeken aan uitzonderlijke privéwoningen, waaronder het Glazen Huis, Woning Vandeveld, Woning Homem de Macédo, Woning Herrero, Woning Dotremont en meerdere huizen van architect Louis Tenaerts.

Nieuw dit jaar is dat niet alleen gebouwen in de kijker staan. In de iconische Cinema Galeries vindt een uitzonderlijke filmvertoning plaats. De immersieve film "Quartier Nomade" van Alexandra Rice biedt een unieke blik op het dagelijkse leven binnen de Belgische kermiscultuur. Deze cultuur werd in 2024 door UNESCO erkend als immaterieel traditie erfgoed van de mensheid.

MYTHISCHE PLEKKEN, PIKANTE ONTMOETINGEN EN VRIJHEID VAN EXPRESSIE

Na de tragische oorlogsjaren wilde men tijdens het interbellum opnieuw leven, dansen en genieten. De roep om vrijheid en zelfexpressie vindt zijn weg in dans, muziek, mode en vrijetijdsbesteding – en Brussel bruist als nooit tevoren.

Laat je meeslepen door een rijk geïllustreerde lezing over het legendarische modehuis Norine Couture, waar het concept van “Belgische mode” zijn eerste vormen aannam.

Volg daarna het spoor van geheimen en jazztonen uit de opwindende jaren '20 en '30. Ontdek, naast publiekslieveling L'Archiduc, een reeks mythische cafés, bars en restaurants die het Brusselse interbellum kleur gaven – plekken waar vrijheid, verleiding en levenslust hand in hand gingen.

Voor wie daarna nog energie over heeft: eindig de dag swingend! Laat je meevoeren door de opzweepende ritmes van Lindy Hop en Solo Jazz tijdens een dynamische workshop onder begeleiding van Apollo Swing.

VROUWELIJKE SLEUTELFIGUREN IN DE BELGISCHE ART DECO

De tussenoorlogse periode markeert niet alleen de bloei van de art decostijl, maar ook een belangrijke stap in de vrouwenemancipatie. Daarom werpt dit programma terecht een spotlight op de vrouwen die actief bijdroegen aan deze artistieke beweging én aan de strijd voor vrouwenrechten.

Duik in de archieven van Céline Dangotte, een minder bekende maar fascinerende figuur binnen de Belgische art deco. Vanaf 1912, tot aan de Tweede Wereldoorlog, runde zij haar eigen decoratiebedrijf: L'Art Décoratif C. Dangotte (AD/CD) en maakte ze naam in dit zeer door mannen gedomineerde veld. Haar artistieke werk is onlosmakelijk verbonden met haar uitgesproken feministische strijd.

Ontdek daarnaast het oeuvre van Lina Cauchie, getalenteerd schilderes en pionier: ze was een van de eerste vrouwen die werd toegelaten tot de Académie des Beaux-Arts. Haar werk en leven, verweven met het beroemde Maison Cauchie, getuigen van artistieke flair en maatschappelijke moed.

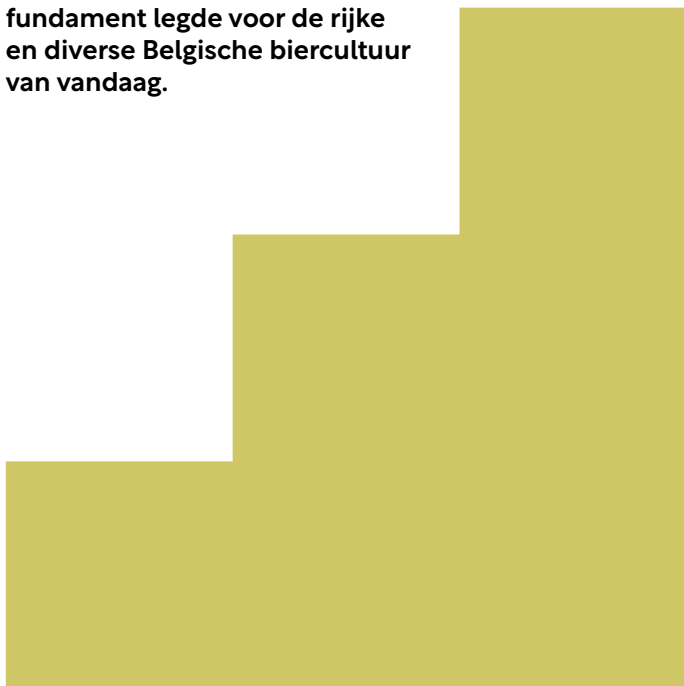
Wie de art deco in al haar dimensies wil begrijpen, mag zeker de boeiende lezing van Elisabeth Gérard niet missen. Aan de hand van verhalen over decorateurs, ontwerpers, architecten en ambachtsvrouwen laat zij zien hoe vrouwen een fundamentele rol speelden in het vormgeven van de Belgische architectuur van het interbellum.

NIET TE MISSEN CULINAIRE PRIKKELS

Wie denkt aan de dolle jaren, ziet meteen jazzbands en chic gedekte cocktailtafels voor zich. Minder bekend is dat feestgangers uit die tijd ook voor het eerst kennismakten met belegde broodjes – bijvoorbeeld bij de eerste automaat van “Au Suisse”. Tijdens een culinaire rondreis neemt vzw De Brigade je mee langs de ingrijpende technologische en maatschappelijke verschuivingen van het interbellum en laat zien hoe die de Brusselse eettafel voorgoed veranderden.

Maar de keuken is niet het enige domein dat het interbellum vormgaf. Ook de Belgische biercultuur onderging een ware metamorfose. Brasseries Atlas, een iconische vestiging in Anderlecht, draagt de traditie van het rijke Brusselse brouwerijverleden voort: hier komt de industriële klasse van weleer nóg tot leven. Onder de noemer ATLAS OF ATLAS wordt dit diverse erfgoed toegankelijk gemaakt via een tentoonstelling in de historische brouwerijgebouwen én een bijbehorend boek (in voorbereiding).

Geschiedenis proef je het best in de praktijk. Bierexperts Hélène (Hoppyz) en Carien (Hoppiness) nodigen bezoekers uit voor een boeiende kennismaking met authentieke bierstijlen uit de jaren '20 en '30. In hun proefateliers tonen ze hoe het interbellum het fundament legde voor de rijke en diverse Belgische biercultuur van vandaag.



PRAKTISCH

Dit jaar is de samenvatting van het programma als folder verkrijgbaar in het Nederlands, Frans en Engels op tal van locaties (Urban (Kunstberg), Sint-Gorikshallen, plaatselijke besturen, toerismediën, bibliotheken en deelnemende locaties).

Het volledige programma zal begin september beschikbaar zijn op de website heritagedays.urban.brussels, net als de openingsdatum voor boekingen.

De promotiekit (posters en digitaal beeldmateriaal) is beschikbaar via onderstaande link:



<https://publication.urban.brussels/heritagedays/>

ICONISCHE MONUMENTEN & PRIVÉPLEKKEN: VOLG DE GIDS!

Het Brussels gewest heeft een uniek art-deco-erfgoed, dat al even gevarieerd is als de smaak van de mensen die er destijds opdracht toe gaven. Soms discreet, soms monumentaal, van een gekartelde kroonlijst op een appartementsgebouw tot enorme villa's met zwembaden, de straten van Brussel wemelen van de schatten die (opnieuw) ontdekt kunnen worden.



Van Buuren Museum & Tuinen, Jean-Paul Remy © visit.brussels

Een groot
aantal
verenigingen
die zich
toeleggen op
rondleidingen,
zoals Pro
Vélo, ARAU,

Arkadia, Korei, Brussel Babbelt,
Itinéraires, Brussels Art Deco
Society en het CIVA, maar ook
tal van lokale partners zoals
de gemeenten Anderlecht,
Schaarbeek, Vorst, Elsene,
Ganshoren en de Stad Brussel

zullen een rijk en gevarieerd programma aanbieden
in de loop van 2025.

Een van de hoogtepunten van het programma
is het Brussels Art Nouveau Art Deco Festival
(**BANAD Festival**), van zaterdag 15 tot zondag 30
maart, dat wordt georganiseerd door [Explore.brussels](https://www.explore.brussels)

Op het programma staan bezoeken aan
ongeveer zestig interieurs die gewoonlijk gesloten
zijn voor het publiek, waarvan sommige voor het
eerst toegankelijk zijn, en een twintigtal thematische
rondleidingen die te voet of met de fiets kunnen
worden gevolgd.

Het is de ultieme kans om deze Brusselse
art-decoparels te ontdekken:

Villa Empain, de voormalige cinema Grand
Eldorado, het centraal station en zijn koninklijk salon,
de Nationale Basiliek van het Heilig Hart, het Paleis
voor Schone Kunsten, Hôtel Riez, de privéwoning van
Henri Draps, de Geneeskundige Stichting Koningin
Elisabeth, de Orthodoxe Synagoge van Anderlecht, het
Palais de la Folle Chanson, het Joseph Marienstadion,
het gemeentehuis van Vorst, het NIR Flagey, Huis
Tenaerts, het Résidence Palace, Les Pavillons français,
het zwembad van Sint-Joost en de voormalige ateliers
van schilder-glasblazer Colpaert.

In het kader van het festival biedt **Provélo** begeleide
fietstochten in het Frans aan over de volgende
thema's: "Koekelberg et Jette, de l'Art nouveau à
l'Art Déco", "L'Art Déco s'expose à Laeken", "Art Déco
et Modernisme" (ook in het Engels), "Jean Baptiste
Dewin, le maître des hôpitaux et des bestiaires",
"Schaerbeek, fleuron de l'architecture de l'Entre-
deux-guerres" en "Michel Polak, le chantre du
luxe et de la modernité", "Antoine Courtens, le
disciple devenu maître" en "Henry Van De Velde,
le moderniste".

De **gemeente Ganshoren** organiseert
rondleidingen in het Frans en het Nederlands van de
tentoonstelling "Jean Delhay, architect en verdediger
van het werk van Horta" in het kader van BANAD,
maar ook later in het jaar. Er zijn ook verschillende
data gepland voor wandelingen die de bezoeker
meenemen op ontdekkingsstocht langs
de art-decoparels in de wijk rond de Basiliek.

De hele zomer lang biedt de **gemeente
Schaarbeek** "Les Estivales" aan, een reeks
rondleidingen in het Frans en het Nederlands: tochten
in de Bloemenwijk, de tuinwijk Terdelt en rond de
Vergotesquare, en bezoeken aan de tentoonstellingen
"Loisirs-Plezier Brussels 1920-1940" en "Het werk
van Georges Mansy".

Ook tijdens BANAD organiseert **Brussel Babbelt**
rondleidingen in het Frans, Nederlands en Engels rond
het thema "Een verhaal van art nouveau en art deco in
kroegen", met als bonus een bierdegustatie. Er staan
ook rondleidingen in het Frans en Nederlands over
het thema "Art Deco en modernisme in Sint-Pieters-
Woluwe" op het programma. Of, in het Frans, "L'ancien
port de Bruxelles, l'Art Déco prend le large", "L'Art Déco
à Jette sur les traces de Loulou", "Avec Dewin, l'élégante
transition de l'Art nouveau à l'Art Déco", "Le cimetière
d'Ixelles, so fameux, so Art Deco". Later in het seizoen
biedt de vzw nog twee andere thema's aan: "Entre la
courbe et la ligne, le coeur de Saint-Gilles balance",
"Art déco dans l'art funéraire au cimetière d'Ixelles"
en "Anderlecht, Eden de l'Art Déco".



Tenaerts huis, Jean-Paul Remy © visit.brussels

De
vzw **Arkadia**
plande
een reeks
rondleidingen
tijdens BANAD,
maar ook
rondleidingen

gedurende het hele jaar voor
individueel op vaste data of
voor groepen op afspraak.
De thema's zijn gevarieerd
en gaan van bezoeken aan
art-decobioscopen tot
wandelingen rond "Art Déco

et modernisme" in verschillende gemeenten zoals Watermaal-Bosvoorde, Etterbeek, Anderlecht, Ukkel of het centrum van Brussel, maar ook bezoeken aan tentoonstellingen: "Around Art Deco" in het Museum van Buuren, "Art Deco 1925><Mode 2025" in de Sint-Gorikshallen of de art-decotentoonstelling in het BELvuemuseum. Er worden ook interieurbezoeken aangeboden: het Museum van Buuren en zijn tuinen, het gemeentehuis van Vorst, de "pakketboot" Flagey, de Nationale Basiliiek van het Heilig Hart of een kijkje achter de schermen van het voormalige theater Saint-Michel.

De vereniging **Korei** organiseert wandelingen en interieurbezoeken, voornamelijk in het Nederlands, maar ook in het Frans en Engels. De wandelingen voeren de deelnemers langs de Franklin Rooseveltlaan, door de Vijfhoek en de kanaalzone, door de wijken Berkendaal en Brugmann en de Sterrenwacht in Ukkel. Het gemeentehuis van Vorst, Villa Empain, het Museum Van Buuren, Flagey, La Nouvelle Maison van Henry Van de Velde, de Nationale Basiliiek van het Heilig Hart, Huis Lagasse en het centraal station behoren tot de interieurbezoeken die op het programma van de vereniging staan.

De **Brussels Art Deco Society** biedt vanaf september rondleidingen aan: "Hôtel Riez, een art-decoparel in de Maritiemwijk, Sint-Jans-Molenbeek", in het Frans, Nederlands en Engels. Ook op het programma staan bezoeken aan de tentoonstelling "Art Deco 1925><Mode 2025", met bijdragen van stylisten die deelnemen aan de tentoonstelling.

Arau biedt "Art Déco, entre commerces et entrepôts", "de Molière à Albert, nouvelles perspectives Art Déco", "Volta, des cités sociales à Ixelles", "Art Déco et modernisme: quartier Coghen", "Art Déco et modernisme: quartier Churchill", "Koekelberg Art Déco", "Merveilles de l'Art Déco du Wolvendaal au Dieweg", "Art Déco populaire au quartier maritime", "Bockstaël, Art Déco pour tous",



Sint-Augustinuskerk © EB, Endre Sebok

“Schaerbeek, Art Déco au quartier des bienfaiteurs”, “Jette, côté Art Déco”, “Art Nouveau et Art Déco dans les Marolles”, “Forest, l’Union fait l’Art Déco”, “Art Déco tennoodois, des cliniques et des bains”, “Art Déco à Anderlecht” in het Frans aan en “Logis Floréal, Art Déco régionaliste”, “Altitude 100: au sommet de l’Art Nouveau et de l’Art Déco”, “De l’Art Nouveau à l’Art Déco à Schaerbeek” in het Frans en Engels.

Het hele jaar door organiseert de vzw **Itinéraires** op afspraak rondleidingen over het thema art deco in verschillende wijken: in het stadscentrum (van art nouveau tot art deco), rond het kanaal, in Elsene, Jette, Sint-Jans-Molenbeek, Ukkel, in de wijk Coghen of de ambassadewijk.

De hele zomer lang biedt Bozar rondleidingen aan rond het thema “Horta & Beutler” in het Frans en het Nederlands.



Baden van Sint-Joost, A. de Ville de Goyet © urban.brussels

NIET TE MISSEN ART-DECOWERKEN

Samen met dit programma van rondleidingen zijn een aantal iconische art-decogebouwen het hele jaar open voor het grote publiek:

Het Flageygebouw met concertzalen en bioscopen.



© Johan Jacobs

BOZAR, waarvan de grote zaal toegankelijk is voor het publiek.

Wiels, de voormalige brouwerij Wielemans-Ceuppens, waar je een architectuur kan ontdekken die eerder modernistisch dan art deco is in de grote zaal en tentoonstellingsruimtes.

Het **UGC de Brouckère** waar nog steeds een zaal in art-decostijl is ingericht.

Het gemeentehuis van **Vorst**, onlangs gerestaureerd en open voor het publiek.



A. de Ville de Goyet
© urban.brussels

Het **Huis van de Europese Geschiedenis**, gehuisvest in het voormalig Institut Dentaire George Eastman.



A. de Ville de Goyet © urban.brussels

De **Nationale Basiliek van het Heilig Hart**, de vijfde grootste kerk ter wereld.



Jean-Paul Remy © visit.brussels

De **Sint-Suzannakerk** in Schaarbeek

De **Sint-Johannes de Doperkerk** in Sint-Jans-Molenbeek

De **Sint-Augustinuskerk** in Vorst

De **Villa Empain** (Boghossianstichting)



Jean-Paul Remy © visit.brussels

Het **van Buuren Museum & Tuinen**

Op 13 juni heeft het **Museum Kunst & Geschiedenis** officieel twee permanente tentoonstellingszalen gewijd aan zijn art-nouveau-en art-decocollecties ingehuldigd.

Het **Clockarium**, gevestigd in een prachtig art-decohuis in Schaarbeek, heeft een verzameling aardewerken schoorsteengarnituur uit die tijd.

Sommige van die locaties zijn toegankelijk met de **Art Nouveau Pass**, die de **Art Nouveau Art Deco Pass** wordt. Met die pas kan je de negen art nouveau locaties combineren met verschillende art deco locaties in de hoofdstad.



Gevel Bozar, Philippe Braquenier © urban.brussels



Grand Eldorado Zaal, A. de Ville de Goyet © urban.brussels

TENTOON- STELLINGEN VOOR IEDEREEN

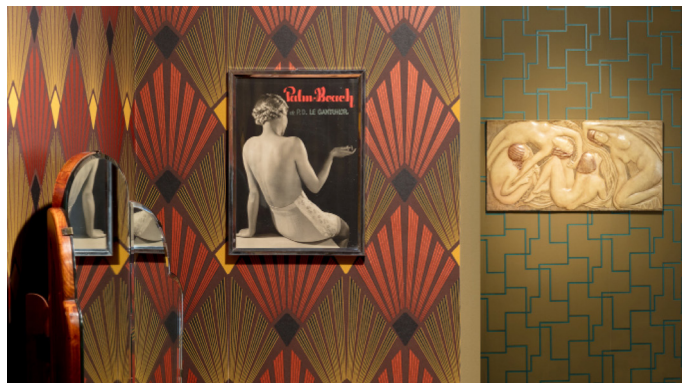
Of je nu al bekend bent met de art deco of de stijl graag wilt ontdekken, de volgende partners bieden tentoonstellingen over verschillende thema's, soms vergezeld van een programma met rondleidingen en workshops voor jong en oud.

DE VILLA EMPAIN

Echoes of Art Deco

13 · 11 · 2024 → 02 · 11 · 2025

De Villa Empain – Boghossianstichting nodigt met “Echoes of Art Deco” bezoekers uit om de iconische architectuur van de villa te ontdekken, een schoolvoorbeeld van art deco met een bewogen geschiedenis, door middel van een onderdompeling in de levenskunst van de dulle jaren.



Echoes of Art Deco © Silvia Cappellari

DE WITTOCKIANA

Art-deco-boekbanden,
tussen traditie en moderniteit

01 · 02 · 2025 → 01 · 06 · 2025

De Wittockiana houdt een capsuletentoonstelling waarbij de art-decoboekbanden uit de collectie Michel Wittock | KoningBoudewijnstichting, die de dialoog belicht tussen het verfijnde vakmanschap van de jaren 1930 en de opkomst van de naoorlogse industriële productie, worden voorgesteld.

HET ATELIER BRUNSWYCK / WATHELET

Jean Delhaye. Architect en verdediger
van het werk van Horta

14 · 03 · 2025 → 29 · 03 · 2026

Het atelier Brunswyck / Wathelet in Ganshoren toont de fascinerende wereld van de modernistische architect Jean Delhaye (1908-1993), die vanaf 1934 als stagiair bij Horta werkte en gespecialiseerd was in de bouw van moderne appartementsgebouwen in de art-decostijl die hij van zijn meester had geërfd.

HET MUSEUM VOOR MODERNE RELIGIEUZE KUNST

Schetsen voor de Basilica.
Albert Van huffel en art deco

30 · 03 · 2025 → 29 · 03 · 2026

Het MMRK presenteert nooit eerder vertoonde schetsen van Albert Van huffel, architect van de Basiliek, het grootste art-decogebouw van België. Die zeldzame tekeningen weerspiegelen perfect zijn zoektocht naar de ideale vorm voor het project. De tentoonstelling toont ook foto's van de werf, werken uit de museumcollectie en werken van hedendaagse kunstenaars.

DE STICHTING MADELEINE 7

Art deco – De Gouden Jaren
van Val Saint Lambert

01 · 04 · 2025 → 28 · 09 · 2025

De stichting Madeleine 7 toont "Art deco – De Gouden Jaren van Val Saint Lambert", een installatie met werken van Philippe Wolfers, Joseph Simon, Modeste Denoel en vele anderen, om de verschillende facetten van art-decowerken geproduceerd door Val Saint Lambert te laten zien. Samen met de tentoonstelling verschijnt er een publicatie.



© Foundation Madeleine 7

DE STICHTING VOOR GLAS-IN-LOOD PIERRE ET MARCELLE MAJERUS NIZET

Glasramen 1925-2025
Gekruiste blikken

04 · 04 · 2025 → 18 · 10 · 2025

De stichting stelt een aantal hoogwaardige art-decoglasramen tentoon in dialoog met glasramen die vanaf 1945 tot heden werden geproduceerd. Sommige stukken worden voor het eerst tentoongesteld. Er staan ook rondleidingen en demonstraties glassnijden op het programma.

HET DESIGN MUSEUM BRUSSELS

Untold Stories: Vrouwelijke ontwerpers
in België, 1880-1980

tot 13 · 04 · 2025

Voor het eerst brengt een tentoonstelling het werk samen van meer dan 50 vrouwelijke ontwerpers en makers die actief waren in België tussen 1880 en 1980, in de meest uiteenlopende disciplines. Daarbij worden hun grenzeloze creativiteit en vindingrijkheid belicht door middel van een originele thematische invalshoek.

Parijs, Brussel en terug.
De art deco periode van het echtpaar
Baucher-Feron

06 · 06 · 2025 → 02 · 11 · 2025

Het Design Museum Brussels toont een in 2024 ontvangen archieffonds met het nalatenschap van het duo René Baucher en Sylvie Feron, dat werkte aan meubel-, verlichtings-, textiel – en interieurprojecten.

HET MARINUSCENTRUM

Opalescents

18 · 04 · 2025 → 19 · 10 · 2025

Het Marinuscentrum presenteert "Opalescents", een selectie van meer dan honderd creaties in opaalglas van de verzamelaar Philippe Decelle, ingenieur en beeldend kunstenaar. Samen met de tentoonstelling verschijnt er een publicatie.



© Centre Albert Marinus

HET VAN BUUREN MUSEUM & TUINEN

Around Art Déco

24 · 04 · 2025 → 28 · 09 · 2025

Het van Buuren Museum & Tuinen wijdt een tentoonstelling aan beeldhouwwerken uit het interbellum in de betoverende omgeving van zijn tuinen en biedt bezoekers een unieke en meeslepende ervaring.



Mode uit de jaren 1920-1930

NEW

06 · 11 · 2025 → 02 · 02 · 2026

Het Museum Van Buuren en zijn tuinen bundelt zijn krachten met het Mode & Kant Museum in Brussel voor een gloednieuwe tentoonstelling gewijd aan de mode uit de jaren 1920 en 1930. Aan de hand van een selectie historische kledingstukken en accessoires verkent deze tentoonstelling de evolutie van het vrouwelijke silhouet in het art-decotijdperk.

HET HUIS AUTRIQUE

Loisirs-Plezier Brussels 1920-1940

03 · 05 · 2025 → 12 · 04 · 2026

Met de tentoonstelling "Loisirs-Plezier Brussels 1920-1940" vestigt Huis Autrique de aandacht op een reeks facetten van het leven in Brussel tijdens het interbellum, die tot leven worden gebracht dankzij affiches, tijdschriften, foto's, emailplaten en objecten.

HET BELVUE MUSEUM

ART DECO. Veranderende samenleving in stijl

04 · 06 · 2025 → 04 · 01 · 2026

BELvue Museum biedt "ART DECO. Veranderende samenleving in stijl" aan, waarbij de overgang van de art nouveau naar de art deco en de sociale en maatschappelijke veranderingen van die periode worden verkend aan de hand van de collecties van de Koning Boudewijnstichting.

HET HORTAMUSEUM

(G)een motief

15 · 05 · 2025 → 02 · 11 · 2025

Het Hortamuseum presenteert "(G)een motief", een tentoonstelling die zich richt op het motief en het decor tijdens het interbellum, waarbij de rol van vrouwelijke kunstenaars tijdens die periode in vraag wordt gesteld en de medewerking van vele grote kubistische kunstenaars aan de creatie van camouflage tijdens de Eerste Wereldoorlog wordt belicht.

BIBLIOTHEEK SÉSAME

Het werk van Georges Mansy

07 · 05 · 2025 → 26 · 06 · 2025

De bibliotheek presenteert een tentoonstelling van foto's van Georges Mansy die de architectuur van het interbellum belichten. Dit is een kans om het werk van Mansy te (her)ontdekken aan de hand van een selectie foto's die de belangrijkste werven van die periode illustreren: appartementsgebouwen, feestlocaties, industriële gebouwen.

LAB•AN

Art deco en art nouveau: convergentie en divergentie

NEW

20 · 09 · 2025 → maart 2026

Deze tentoonstelling, georganiseerd door LAB•AN, presenteert deze twee kunststromingen vanuit het prisma van het erfgoed, zowel onroerend als roerend.

TRAIN WORLD

Van Schets tot trein

19 · 09 · 2024 → 31 · 08 · 2025

De tentoonstelling "Van schets tot trein" belicht het werk van enkele van de grootste kunstenaars die in hun tijd de schoonheid van de trein in hun ontwerpen tot uiting wisten te brengen. Originele tekeningen van Victor Horta in verband met zijn werk aan het station Brussel-Centraal worden voor het eerst aan het publiek getoond. Auto's uit de jaren 1930, ontworpen door Henry van de Velde, zijn voor de gelegenheid eveneens gerestaureerd en worden exclusief tentoongesteld.

DE SINT-GORIKSHALLEN

In 2025 zetten de Sint-Gorikshallen art deco centraal in hun volledige programmatie. Er komt een reeks tentoonstellingen rond uiteenlopende thema's, aandacht voor immaterieel erfgoed — zoals gastronomie —, lezingen, én een blik op art deco buiten onze landsgrenzen. Dit alles kadert in een uitgesproken streven naar brede toegankelijkheid: gratis toegang tot alle tentoonstellingen, tijdelijke initiatieven voor culturele bemiddeling en volledig toegankelijke infrastructuur voor personen met beperkte mobiliteit.

Art Deco bioscopen in Brussel

27 · 01 · 2025 → 11 · 05 · 2025

“Art Deco bioscopen in Brussel” neemt de bezoeker mee op een reis in de magische wereld van de bioscoop, door middel van de schriftelijke en visuele evocatie van de destijds grote “eerste exclusieve” bioscopen van het Brusselse stadscentrum, evenals andere bioscopen in het centrum en de buitenwijken, van de grootste tot die van bescheidener omvang.

Aan de van Buuren tafel

24 · 03 · 2025 → 29 · 06 · 2025

“Op het menu in de art deco” nodigt bezoekers uit om een duik te nemen in een tijdperk waarin verfijning werd gecombineerd met de elegantie van een unieke levenskunst. Door middel van een ongeziene collectie historische menu's, ware kunstwerken die getuigen van een savoir-vivre waarin gastronomie, cultuur en esthetiek hand in hand gaan.

Art Déco 1925><Mode 2025

26 · 05 · 2025 → 16 · 11 · 2025

“Art deco 1925><Mode 2025” herinterpreteert de art deco vanuit de invalshoek van 10 Brusselse ontwerpsters en ontwerpers. In navolging van de beelden en tijdschriften uit die tijd, waar tekeningen en foto's de creativiteit van modeontwerpers en – ontwerpers tijdens het interbellum tonen, zal elke stylist(e) zijn of haar hedendaagse visie op de voorschriften van de beweging voorstellen in een modesilhouet.



Art Deco Into the Wild

NEW

12 · 07 · 2025 → 12 · 11 · 2025

Voor deze tentoonstelling heeft Gaspard Giersé een reeks beelden gemaakt van emblematische Brusselse art-decogebouwen buiten hun stedelijke context. Hij geeft een nieuwe kijk op de art deco en combineert de formele strengheid van de architectuur met een surrealistisch universum.



© Gaspard Giersé

Tapijten van Hlyniany: art deco en textielkunst

NEW

06 · 10 · 2025 → 23 · 11 · 2025

Deze tentoonstelling belicht de traditie van het maken van wandtapijten in de Oekraïense stad Hlyniany, waarvan de ontwerpen en technieken de art-deco-esthetiek hebben beïnvloed. Ze presenteert ook de hedendaagse heropleving ervan door middel van een selectie textielwerken.

Aroma in beeld, koffie en art deco

NEW

27 · 11 · 2025 → 31 · 12 · 2025

“Aroma in beeld” nodigt bezoekers uit om de art deco te ontdekken door de ogen van hedendaagse illustratoren. Het project wordt ondersteund door Sabam en Rombouts Koffie.

Art Deco in Havana

NEW

03 · 11 · 2025 → 31 · 12 · 2025

De foto's van de Cubaanse fotograaf Néstor Martí dompelen ons onder in de art-decoarchitectuur van Havana.

ARTONOV LAB

De geometrie van licht: Borobudur & Batik

NEW

05 · 10 · 2025 → 12 · 10 · 2025

Deze tentoonstelling, die wordt gepresenteerd in het kader van het festival Artonov, onderzoekt hoe Indonesische kunst en de cultuur van de Nias de art deco hebben beïnvloed door exotisme en traditionele geometrische motieven.

BIJKOMEND PROGRAMMA

VERTONINGEN

De 7e kunst heeft ook zijn plaats in het art-decoprogramma voor 2025 met de uitzonderlijke vertoningen:

27 · 03 · 2025
Grand Eldorado in UGC
De Brouckère

“THE GREAT GATSBY” VAN JACK CLAYTON, 1974

20 · 09 · 2025
Nationale Basiliek van het Heilig Hart

NEW

KORTE FILM “LEOPOLD’S SACRED HEART”

LEZINGEN

Naast deze tentoonstellingen helpen een aantal partners het publiek om specifieke aspecten van de art deco te ontdekken via een programma van thematische lezingen.

In januari organiseerde BRAFA een BRAFA Talk Art Deco met Werner Adriaenssens. Urban. brussels organiseerde een Urban Lunch gewijd aan die emblematische stroming.

De ambassade van het Groothertogdom Luxemburg in Brussel organiseerde op 3 april een lezing over art deco in Luxemburg in samenwerking met het Musée National d’Histoire et d’Art du Luxembourg.

De Brussels Art Deco Society biedt een jaarlijks programma van ontmoetingen, debatten en lezingen in het thema van de art deco aan, in samenwerking met Belgische en buitenlandse specialisten en in partnerschap met verschillende belangrijke art-decolocaties:



Villa Empain – Boghossianstichting, Jean-Paul Remy © visit.brussels

BRUSSELS ART DECO SOCIETY

22. 04. 2025
Sint-Gorikshallen

LEZING OVER ART-DECOBIOSCOPEN

30. 04. 2025
Sint-Gorikshallen

MAALTIJD-LEZING "ART DECO EN GASTRONOMIE"

12. 05. 2025
Museum van Buuren

LEZING OVER BELGIË OP DE TENTOONSTELLING
VAN 1925 IN PARIJS

28. 05. 2025
École Nationale Supérieure des Arts
Visuels van La Cambre

LEZING OVER DE ARCHITECT HENRY VAN DE VELDE

05. 06. 2025
D'leteren Gallery

LEZING OVER MOBILITEIT TEN TIJDE VAN DE
ART DECO

09. 10. 2025
D'leteren Gallery

NEW

LEZING "1890 – 1945: ART DECO VERSUS ART
NOUVEAU"

26 · 10 · 2025 → 28 · 10 · 2025
Brussel

NEW

POSTCONGRES OVER ART DECO

Als vervolg op het 17e World Congress on Art
Deco® in Parijs, met een gevarieerd programma aan
bezoeken, evenementen en een gala-avond voor
meer dan 100 deelnemers aan het congres van over
de hele wereld.

NATIONALE BASILIEK VAN HET HEILIG HART

15 · 11 · 2025

NEW

SYMPOSIUM "DE BASILIEK EN HAAR
HONDERDJARIGE MAQUETTE"

Inhoudiging van de gerestaureerde maquette tijdens
een symposium gewijd aan het werk van architect
Van Huffel.

MUSEUM VAN BUUREN

26 · 05 · 2025 → 27 · 05 · 2025

FORUM "EUROPEAN ROUTE OF HISTORIC GARDENS"

24 · 10 · 2025

NEW

LEZING "ART DÉCO, PARFUMS ET MODERNITÉ
DE PARIS À BRUXELLES"

Deze olfactorische lezing neemt je mee achter de
schermen van de art-decoparfumerie.

HUIS AUTRIQUE

Huis Autrique biedt een reeks lezingen in het Frans aan:

15 · 09 · 2025

NEW

LA PLAQUE ÉMAILLÉE BELGE,
NOTRE PATRIMOINE INDUSTRIEL

06 · 10 · 2025

NEW

LES TENDANCES DU JOUET
DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

24 · 11 · 2025

NEW

DE LA BRASSERIE À L'ESTAMINET

08 · 12 · 2025

NEW

PETER DE GREEF,
ILLUSTRATEUR DE GÉNIE MÉCONNU

19 · 01 · 2026

NEW

SPLendeur SABENA!

16 · 02 · 2026

NEW

LUCIEN DE ROECK, GRAPHISTE

30 · 03 · 2026

NEW

PETITE HISTOIRE D'UNE GRANDE MAISON
GANTOISE, "LA COMPAGNIE CHANTAL"

ART-DECOBEURS, SALON EN FESTIVAL

Op zaterdag 29 en zondag 30 maart 2025 vond de 10e editie van de **art nouveau en art deco-objectenbeurs** plaats in de prachtige school nr.13, geïnspireerd op de art nouveau. Een vijftigtal verzamelaars en handelaars waren aanwezig om objecten, kleine meubelstukken, boeken en affiches uit die periode te presenteren.

De beurs omvatte ook een salon voor erfgoedrestaurateurs en op zondag een dag met waardeschattingen door Jean-Jacques Wattel en Art Research Paris.

Verenigingen die zich inzetten om het erfgoed van Brussel onder de aandacht te brengen waren eveneens aanwezig tijdens die twee dagen, waaronder Urban, dat er zijn publicaties voorstelde.

Lezingen, vernissages, rondleidingen of feestelijke evenementen: van 12 tot 18 mei bood het festival **Art Deco at Home** elke avond een specifiek evenement op een andere locatie, georganiseerd door een van de partners van het consortium Art Deco at Home – de Boghossianstichting, Museum & Tuinen Van Buuren, Huis Autrique en het Hortamuseum.

GROENE RUIMTEN

Ook de groene ruimtes worden niet overgeslagen! Of het nu gaat om de begraafplaatsen van de Stad Brussel, die deelnemen aan Lente op de begraafplaatsen, of het CIVA met het jaarlijkse festival Garden Tales, de partners nodigen het publiek uit om de groene ruimtes van het interbellum (opnieuw) te ontdekken.

SCHOLEN

Naast die evenementen organiseren de Erfgoedklassen samen met het van Buuren Museum & Tuinen activiteiten voor schoolgroepen en passen sommige musea hun programma aan om hun tentoonstellingen toegankelijk te maken voor jonge bezoekers en gezinnen.

PUBLICATIES

Verschillende musea bieden ook publicaties aan als onderdeel van hun tijdelijke tentoonstellingen. Bovendien bereidt Racines een nieuw *Beau Livre* voor over “art-decowoning” van de auteur Cécile Dubois. Demeures Historiques et Jardins de Belgique zullen in de lente een nummer publiceren over België. Er verschijnt deze zomer ook een nieuwe editie van het tijdschrift Natrimoine.

PARTNERS



MAISON DE
L'HISTOIRE
EUROPÉENNE



Brussels
Museums

SCHAERBEEK
1030
SCHAARBEEK



flagey



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade à Bruxelles



MUSEE HORTA
SAINT-GILLES
HORTAMUSEUM
SINT-GILLIS

WIELS

Classes
patrimoine
Erfgoed
klassen

Anderlecht
10
70

arkadia



ARTONOV

BELvue!
museum



C I.II.III.IV. A
Culture — Architecture

Racine

DESIGN
MUSEUM
BRUSSELS

Bruxelles Bavard
Brussel Babbelt
Brussels Chatterguides



Koning Boudewijnstichting
Fondation Roi Baudouin

Samen werken aan een betere samenleving
Agir ensemble pour une société meilleure



ART & HISTORY MUSEUM



Bozar



WITTOCKIANA
Musée des arts du livre et de la reliure
Museum voor boekkunst en boekband

EXPLORE
BRUSSELS



Pro Velo



ST-GORIKS
HALLEN
ST-GÉRY

Korei guided tours

itinéraires
SUR LES SENTIERS DE L'HISTOIRE



Commune de Forest
Gemeente Vorst



MUSEE-WOLUWE-MUSEUM



VAN BUUREN
MUSEUM & GARDENS



Ixelles
Elsene

BRAFA
ART FAIR

Tierre Majerus



natrimoine

NEDERLANDS
Version · Augustus 2025



[VISIT.BRUSSELS](#)

TINEKE DE WAELE
t.dewaele@visit.brussels
SOPHIE BOUCHARD
s.bouchard@visit.brussels

[URBAN.BRUSSELS](#)

MARGAUX ROUBEN
com@urban.brussels